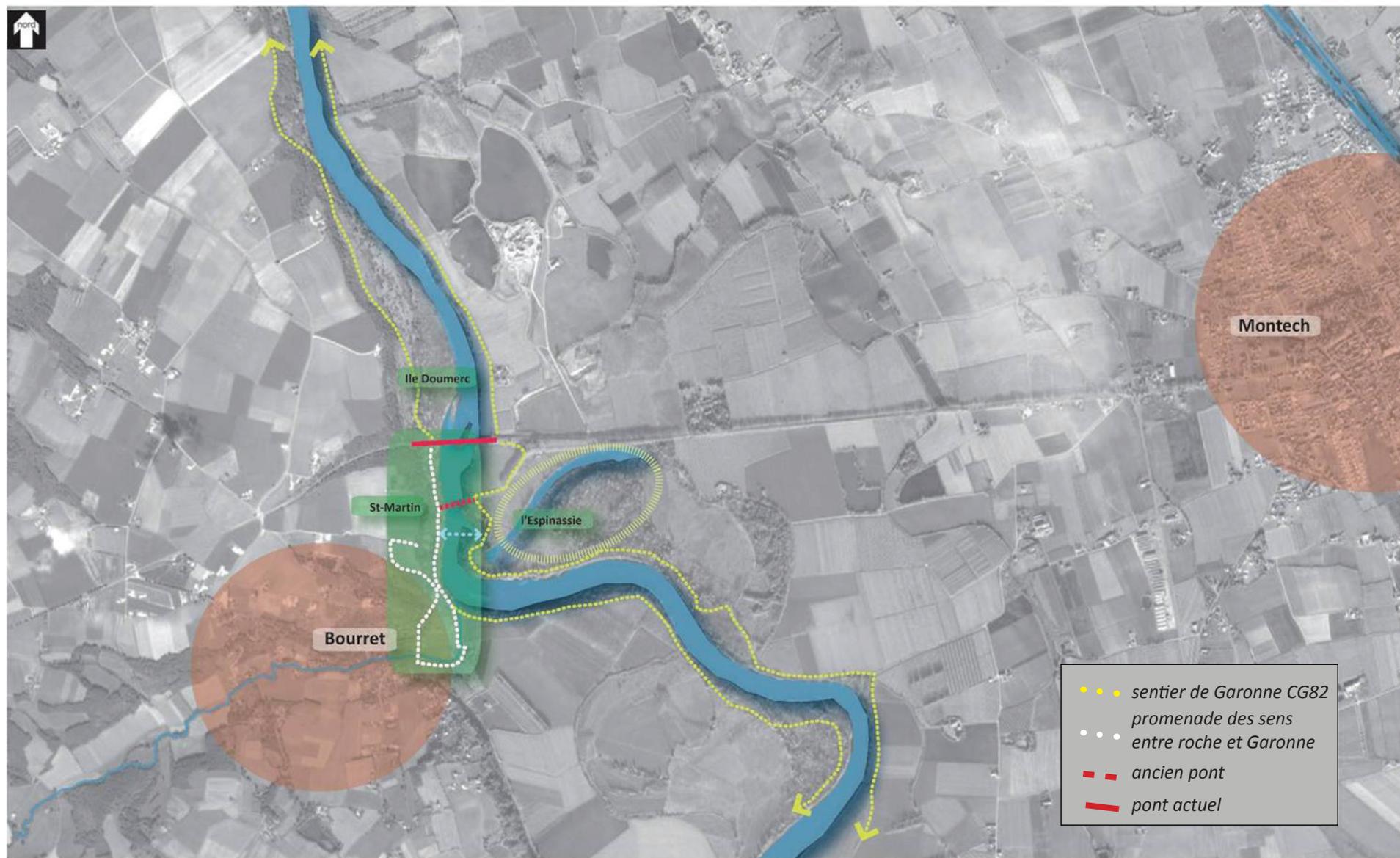


**BOURRET :**

---

**LA PROMENADE DES SENS ENTRE ROCHE ET GARONNE**

## 1. Cadrage et localisation



## 2. Les objectifs du projet

### Aménagement d'une promenade entre berge et terrasse, du bourg au bras mort de Gabachoux

- découverte sensorielles des ambiances paysagères de Garonne,
- mise en scène du patrimoine délaissé pour restaurer la mémoire des lieux (dans l'esprit des « folies » du 19ème siècle ),
- remise en état du sentier vers le cimetière et mise en valeur du point de vue haut sur le méandre (Saint Martin).

« ce que j'aime à Bourret c'est que c'est praticable et c'est quand même naturel »



1/ Une fenêtre étroite vers l'ancien pont de Bourret

« je me vois en canoë, c'est complètement dépaysant, on a l'impression qu'il y a des elfes qui vont nous rejoindre, on est sur une autre planète »



18/ le bras mort de Gabachoux



2/ Une autre fenêtre vers la rive droite

« cette passerelle  
pourrait être nettoyée, elle  
servait pour les travaux du  
pont neuf »



19

19/ La passerelle sur la canele



4

4/ La roche/falaise

« les  
fameuses fêtes de  
Garonne, la fête aux canards, il  
y avait 500 personnes sur le pont, on  
profitait du fleuve ... le feu d'artifice sur  
Garonne, il n'y a pas plus joli »  
« c'est un endroit cimenté où avaient lieu les  
fêtes de la plage, on faisait la fête le 14 juillet,  
ils faisaient le lâcher de canards, on leur coupait  
les ailes et les jeunes allaient les attraper en  
plongeant du pont »  
« tout le monde se rappelle de cette fameuse  
fête de la plage, il y avait réellement une  
plage, maintenant Garonne a creusé,  
c'est plus bas, pendant longtemps  
les gens y allaient à la plage »



3

3/ La plate-forme de l'ancienne quinguette

« le pont je le laisserai ouvert, les gens aiment bien avoir un but, allez on va au pont, et s'il y avait même une petite cabane à frites ... »  
 « il faudrait faire un pont au ras de l'eau comme à Lafrançaise, faire un gué »



7

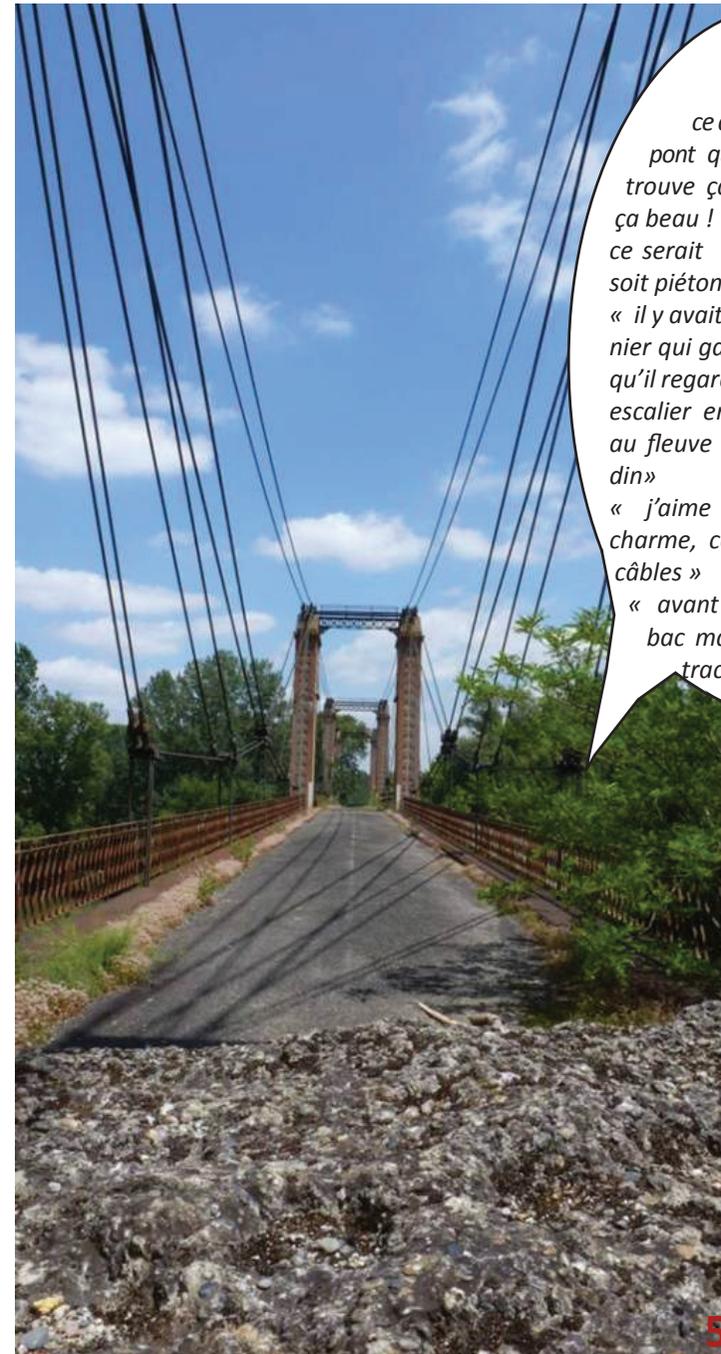
7/ Le hangar



6

6/ La tête de pont

« est-ce que c'est le vieux pont qui est barré ? ...je trouve ça insolite, je trouve ça beau !  
 ce serait vraiment bien que ce soit piéton »  
 « il y avait la maison du pontonnier qui gardait le pont, il fallait qu'il regarde la crue, il y avait un escalier en fer pour descendre au fleuve et là il avait son jardin »  
 « j'aime bien le pont, il a du charme, cette structure là, ces câbles »  
 « avant le pont il y avait un bac mais il n'y a pas de trace »



5

5/ L'ancien pont de Bourret « bouché »



10

« à Bourret, c'est un bord de l'eau pas très aménagé, juste quelques tables de pique nique, et c'est ça qu'on recherche, à B. c'est trop aménagé, c'est chacun son alvéole, ça fait HLM»



8a



8b

« on a l'impression qu'ici on s'assoit à une table de pique-nique mais on s'assoit pas dans l'herbe, ça ne se fait pas »  
« il y a de l'herbe, c'est bucolique ça me donné envie de m'allonger dans l'herbe»

8a-b/ Les tables de pique-nique  
10/ Les bancs-pierre

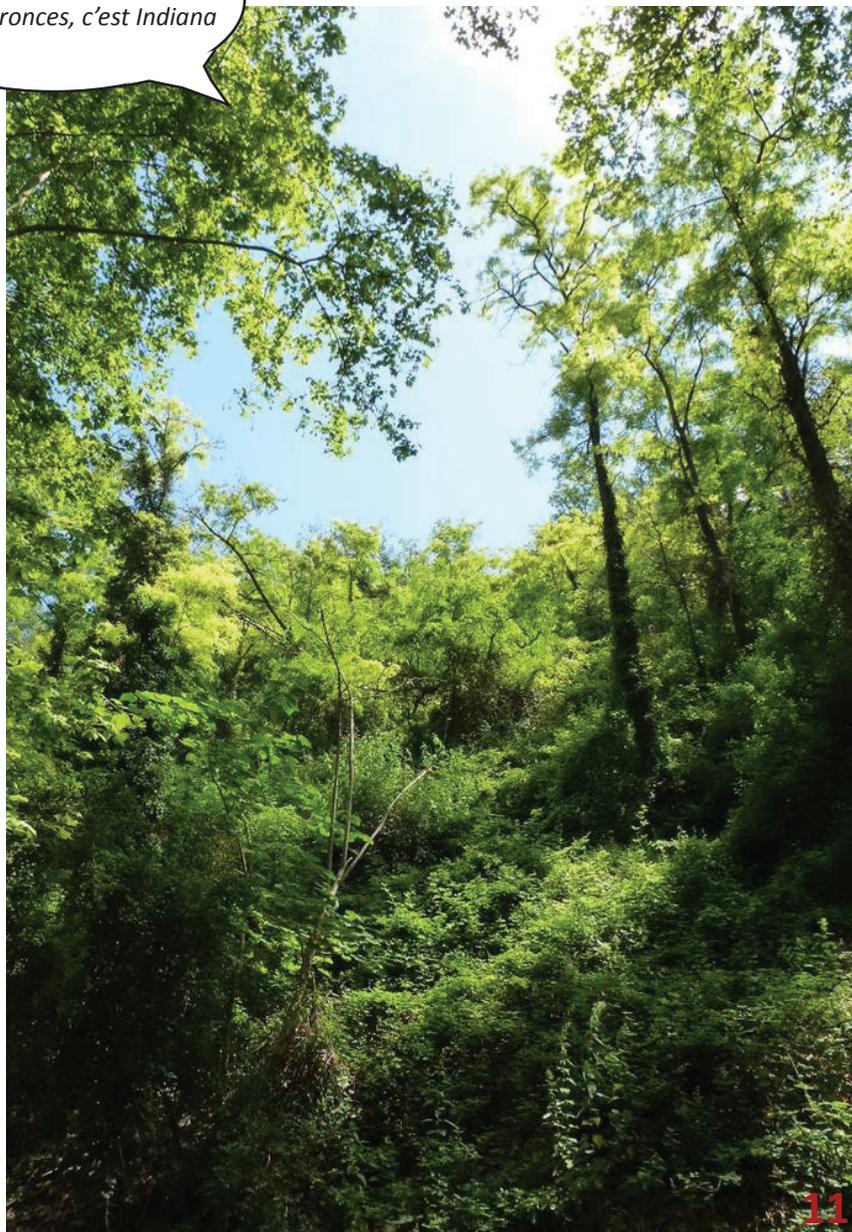


« ce qui manque, c'est un petit truc pour manger, une petite guinguette même pour manger une gaufre»

9

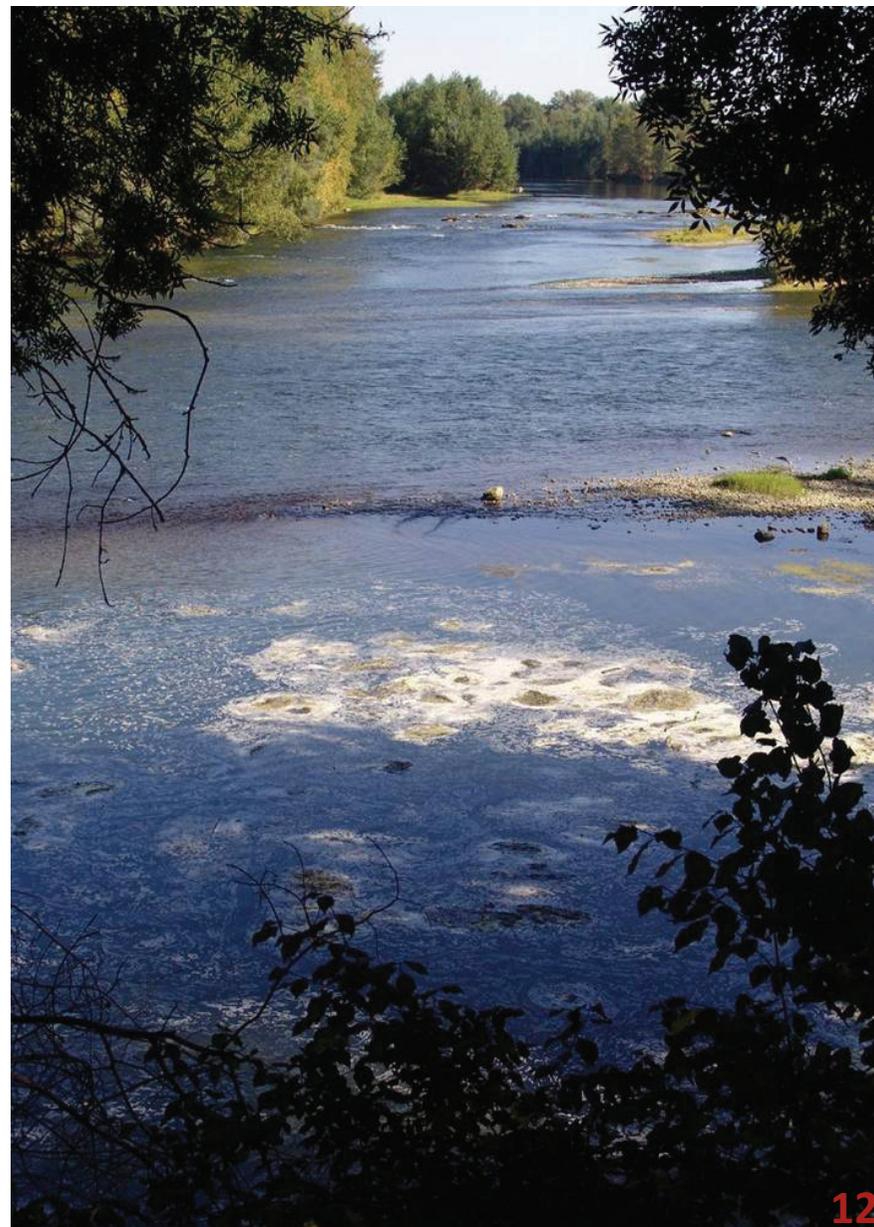
9/ La fontaine

« mon fils , lui,  
allez on prend le chemin  
avec les ronces, c'est Indiana  
Jones»



11

**11/** La luxuriance du coteau



12

**12/** Le clapotis de la Garonne sur les cailloux

« cette allée de platanes c'est aligné mais c'est un endroit que j'aime »



13

« à côté de la fontaine, il y a un petit sentier qui monte à pic, on pourrait faire le tour du village et ressortir au niveau du cimetière »



16



14



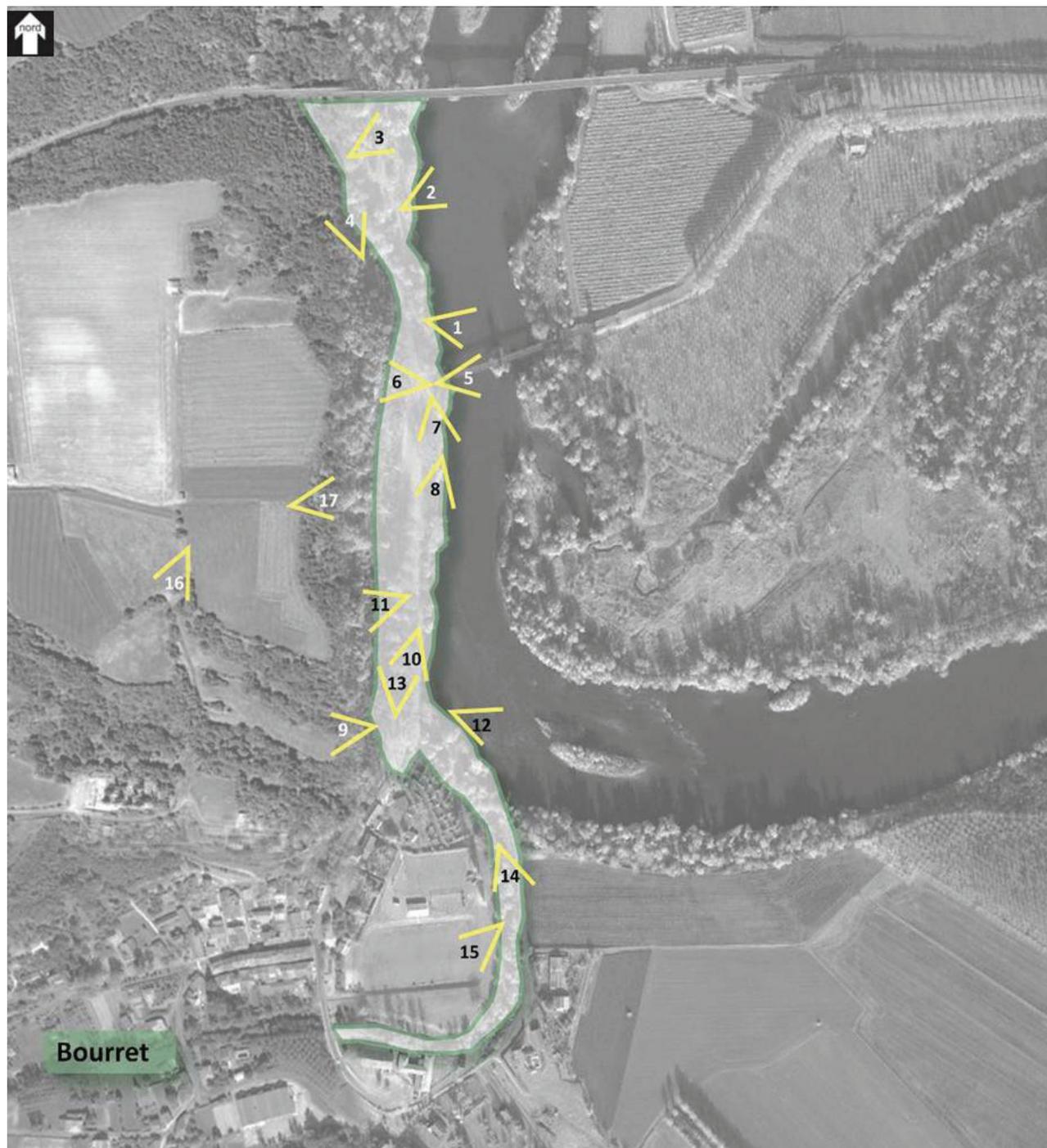
15

« il faudrait arriver à voir le fleuve on est en face de la Garonne, c'est juste quelques branches qui gênent »



17

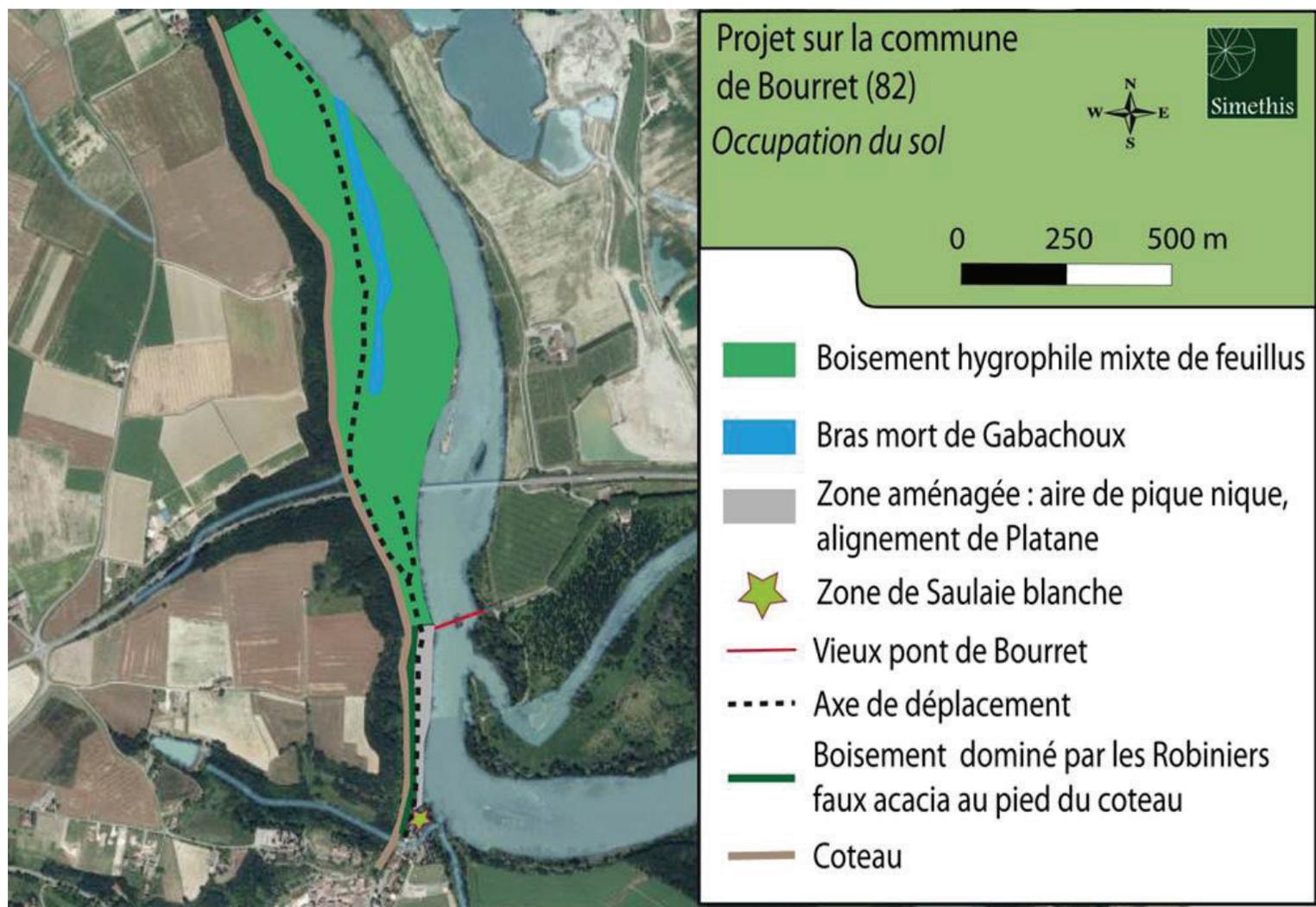
13/ La voûte majestueuse des platanes 14/ La promenade des « saules bleus » (Salix alba) le long de la Tessonne  
15/ La terrasse des sports et le centre-bourg 16/ Le cimetière 17/ Le point de vue sur le méandre depuis St Martin

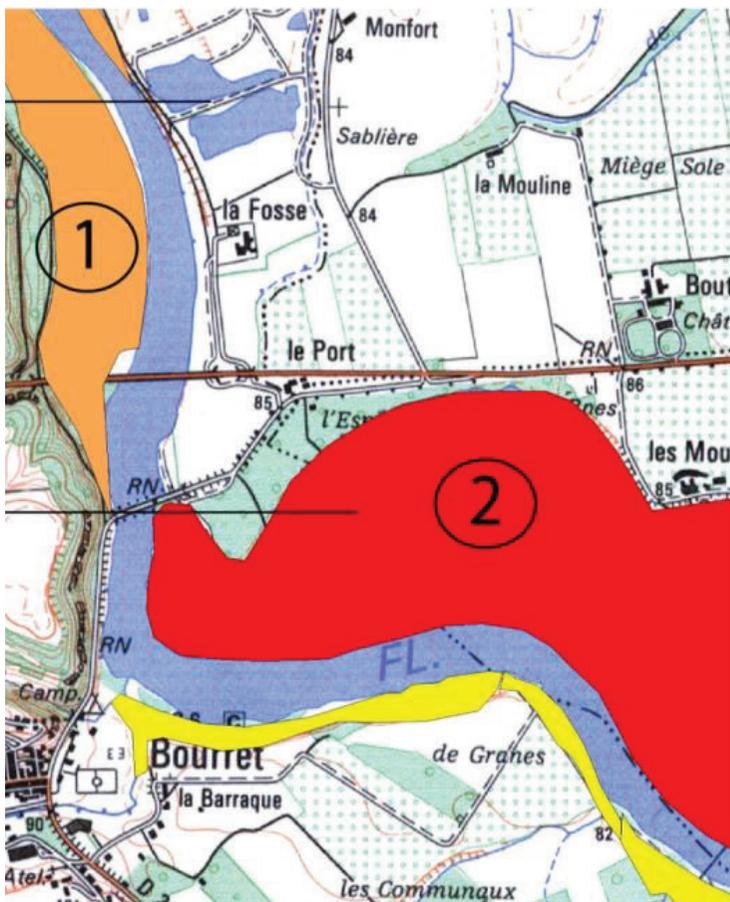


- 1/** Une fenêtre étroite vers l'ancien pont de Bourret
- 2/** Une autre fenêtre vers la rive droite
- 3/** La plate-forme de l'ancienne guinguette
- 5/** L'ancien pont de Bourret « bouché »
- 4/** La roche/falaise
- 6/** La tête de pont
- 7/** Le hangar
- 8/** Les tables de pique-nique
- 9/** La fontaine
- 10/** Les bancs-pierre
- 11/** La luxuriance du coteau
- 12/** Le clapotis de la Garonne sur les cailloux
- 13/** La voûte majestueuse des platanes
- 14/** La promenade des « saules bleus » (*Salix alba*) le long de la Tessonne
- 15/** La terrasse des sports et le centre-bourg
- 16/** Le cimetière
- 17/** Le point de vue sur le méandre depuis St Martin

### 3. Analyse et premiers enjeux environnementaux

- Bras mort, île et habitat humide (plan d'eau, boisement hygrophile) d'intérêt,
- Zones d'ouvertures sur la Garonne pouvant être renforcées par un abattage sélectif notamment au niveau du boisement mixte au Nord ouest tout en assurant le maintien des continuités écologiques,
- Problématique de la gestion des déchets et des espèces invasives à intégrer.





- |                 |       |   |
|-----------------|-------|---|
| Enjeu très fort | Texte | Facteur d'enjeu écologique important      |
| Enjeu fort      | Texte | Facteur de pression sur le milieu naturel |
| Enjeu moyen     | ①     | Nom de la zone humide                     |

- |  |                               |  |                             |
|--|-------------------------------|--|-----------------------------|
|  | Périmètre de l'étude          |  | Limite de la zone inondable |
|  | Périmètre du site Natura 2000 |  | Intérêt habitats naturels   |

1 : Le Doumerc Gabachoux  
 2 : Bourret – Les pinassie – Lagravette

- |  |                     |  |                          |
|--|---------------------|--|--------------------------|
|  | Intérêt faunistique |  | Bras mort ou ancien bras |
|  | Intérêt zone humide |  | Enrochement              |

## 4. Le programme et les orientations d'aménagement

### 1 La clairière de la Guinguette

- dégager la plate-forme et le muret existant pour permettre l'animation de ce lieu porteur de mémoire (anciennes fêtes du 14 juillet) : fêtes, installations artistiques éphémères, guinguette saisonnière, ...
- retrouver l'ouverture sur l'ancienne plage en dégagant une fenêtre dans la ripisylve.
- poursuivre le sentier vers la découverte du bras mort de Gabachous et sa biodiversité remarquable.

### 2 Les deux ouvertures sur la Garonne et ses ponts

Entre la clairière de la Guinguette et l'ancien pont mettre en valeur les effets de belvédère existants (plate-forme enherbée) et ouvrir le rideau boisé sur le fleuve (élagage sélectif).

### 3 La passerelle oubliée et sa canele

- dégager et restaurer l'ancienne passerelle métallique abandonnée après l'édification du nouveau pont,
- dégager la végétation obstruant la canele.

### 4 La tête du pont

- restaurer et mettre en valeur la partie bâtie,
- mettre en place une signalétique racontant l'histoire du pont de Bourret selon différents modes d'écriture (braille) et autres supports à imaginer faisant appel au toucher.

### 5 Le hangar et sa halte jardinée

- réaménagement du hangar pour une mise à disposition d'un local permettant le développement d'activités diverses (sans hébergement) : buvette, point d'accueil d'un éventuel gué, stockage des transats, promotion/dégustation des produits locaux...

- aménagement paysager des abords du hangar et remise en culture de l'ancien jardin du pontonnier
- aménagement d'un stationnement vélo.

### 6 La traversée vers l'Espinassie

Ouverture aux modes doux de l'ancien pont ou création d'une traversée par réalisation d'un gué ou mise en place d'un bac saisonnier.

### 7 La promenade des transats et des platanes

Mise en place de mobilier urbain propice à une expérience contemplative et sensorielle des ambiances singulières entre Garonne, platanes et coteau.

### 8 La clairière musicale

Aménagement d'une halte sur le paysage sonore (bruits de l'eau sur les roches affleurantes) associée à la fenêtre sur Garonne existante :

- mise en valeur la configuration de clairière naturelle des lieux,
- mise en place d'une plate forme centrale démontable pour un usage estival,
- création de ronde de pierre (bancs, jeux...) autour de l'estrade renforçant son rôle de halte,
- entretien de l'ouverture de l'accès au fleuve (point de vue et accostage des bateaux) et du confluent de la Tessonne.
- Autre suggestion pour la découverte par le sensoriel, en complément de la clairière sonore : marcher sur des matériaux différents charriés par la Garonne, aborder l'histoire du transport des matériaux avec les galets (marche « chaotique »), le sable (crissement) et les limons/argiles (glisse).

### 9 La promenade des saules bleus

Valorisation du sentier et des essences de bords de rives associées.

### 10 Les passerelles au-dessus de la Tessonne

Création d'une passerelle vers le pôle mairie/école et d'une seconde vers le sentier Garonnais.

### 11 Les accroches vertes « centre-bourg / terrasse sportive / Tessonne / Garonne »

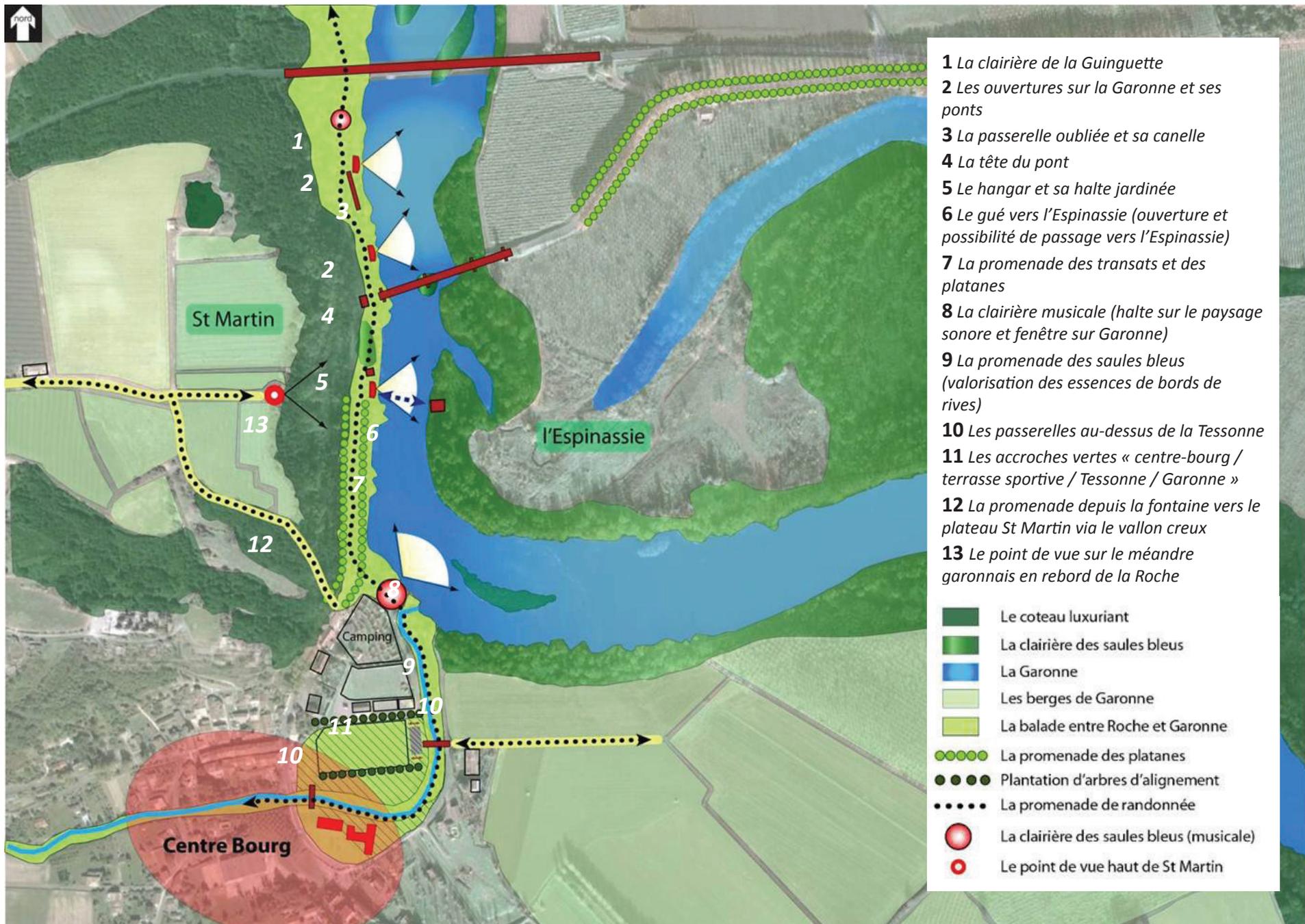
- plantations encadrant la plaine des sports et filtrant la STEP,
- création sur le talus d'escalier reliant la plaine des sports à la promenade des saules bleus.

### 12 La promenade depuis la fontaine vers le plateau St Martin via le vallon creux

- remise en état du sentier dans le vallon creux depuis la fontaine vers le plateau et le point de vue St Martin,
- convention d'usage avec les propriétaires
- jalonnement du sentier par des haltes découverte des milieux traversés (végétation luxuriante du coteau, point de vue sur le cimetière et ces cyprès).
- la découverte et mise en valeur du coteau pourrait s'appuyer sur le caractère « exotique » portée par les lianes (Clématite, Garance voyageuse, Tamier commun, Bryone...).

### 13 Le point de vue sur le méandre garonnais en rebord de la « Roche »

- dégager la végétation de la plate forme existante et mise en scène du point de vue sur le méandre
- mise en place d'une signalétique racontant la mobilité du fleuve et du bras mort de l'Espinassie (possibilité d'utiliser le logo Garon du SMEAG)



## Orientations d'aménagement



8 La clairière musicale (halte sur paysage sonore et fenêtre sur Garonne)

Une ouverture affirmée vers la Garonne

Des bancs pierres

Une estrade bois et des transats

Un cheminement tracé dans l'herbe mène à la promenade des saules bleus et au centre-bourg



*Comme des événements, des espaces de jeux ou de repos, la marque de lieux particuliers à parcourir ou à regarder...*



*Des troncs enchevêtrés ....*



*Une exposition en plein air ...*



*Des ronds dans l'herbe ....*



*Des transats entre des arbres ou des pieux ...*

## Préconisations environnementales

### Promenade jusqu'au bras mort :

Chemin d'accès existant mais topographie peu praticable après le nouveau pont. L'accès au bras mort présente un potentiel pédagogique intéressant. Le site peut être utilisé pour expliquer la dynamique fluviale et les annexes hydrauliques et pratiquer l'observations des oiseaux d'eau (différents échassiers rencontrés: Héron pourpre, Bihoreau gris, Héron cendré, Aigrette garzette....).

**NB :** Des actions d'information ont été initiées par le Conseil Général sur le site naturel sensible de l'Espinassie, situé sur la rive droite.

### Gestion de la ripisylve :

Elle peut se faire occasionnellement par l'élimination des arbres dangereux et des espèces invasives (Buddleia, Erable negundo, Robinier faux acacia...). Il faut cependant veiller à ne pas déstabiliser les berges, ne pas créer d'embâcles, à préserver des arbres morts pour maintenir la continuité écologique (cf. Recommandations du SDE).

### Mise en valeur du coteau :

Gestion par un abattage ponctuel des Robiniers faux acacia notamment au niveau du vieux pont de Bourret.

### Gestion des espèces invasives :

Erable négundo, Buddleia...

### Cadre réglementaire selon le type de projet :

- Etude d'impact ou étude « au cas par cas »,
- Dossier Loi sur l'Eau,
- Etude d'incidences Natura 2000.



*Sécurisation et remise en service du pont*



*La découverte et mise en valeur du coteau : un caractère « exotique »*

## 5. Les conditions de faisabilité

De l'ordre de **50 000 € à 70 000 €**  
hors études et restauration patrimoine  
bâti

### Une maîtrise d'ouvrage à organiser

Communes et/ou Communauté de Communes  
(selon compétences et composantes du projet)

### Des contraintes et dispositions particulières

- inondabilité à prendre en compte,
- demande d'autorisation pour intervenir sur le DPF
- déclaration/demande autorisation au STAP (pont classé)
- conventions de passage/propriétaires ou acquisition foncière,
- inscription des pré-projets dans les PLU (OAP)

### Des expertises, études de faisabilité préalables

- étude d'impact
- dossier Loi sur l'eau
- étude d'incidences Natura 2000
- étude de faisabilité d'une traversée

### Des études de maîtrise d'œuvre

de l'ordre de 10% du montant des travaux à ajuster en fonction du programme retenu.

### Un projet pédagogique et culturel

- mettre au point pour une valorisation et une interprétation des éléments patrimoniaux naturels et culturels, visibles et non visibles
- mobilisation et implication d'un partenariat local : associations, personnes ressources, CAUE, ADT, Pays, ...

Expertises faisabilité	Coût estimatifs en HT
- traversée piétons/vélos	à chiffrer selon projet
- étude d'impact, dossier loi sur l'eau selon projet (clairière sonore)	
Aménagements	
- remise en état des sentiers sur berge et vers Saint Martin	13 000 à 20 500 € selon nature des travaux (ex label tourisme et handicap ?)
- nettoyage, gestion de la ripisylve (fenêtres sur Garonne, canelle, ancienne guinguette...)	1000 €
- restauration des éléments patrimoniaux (passerelle, tête de pont...)	à chiffrer selon projet
- passerelle sur la Tessonne	4 500€
- mobilier urbain + estrade	27 000€
- plantations (plaine des sports, halte jardinée)	12 650€

## 6. Evaluation du projet au regard des cinq finalités du développement durable

Une grille d'évaluation des projets au regard des cinq finalités du développement durable a été préfigurée par le Créham dans le cadre de l'Etude pilote des paysages de Garonne marmandaise et formalisée par l'Agence du Développement Durable de Midi-Pyrénées. Cette grille doit permettre d'analyser les pré-projets paysagers, voire culturels, aux différents stades de leur mise en œuvre et identifier ainsi les marges de progrès en matière de développement durable.

L'analyse du pré-projet de Bourret selon le programme proposé fait apparaître une prise en compte des cinq finalités. Il répond néanmoins dans une moindre mesure à la première finalité «lutte contre le changement climatique» en raison principalement du désépaulement ponctuel de la ripisylve pour créer des fenêtres sur la Garonne au niveau des berges et depuis la terrasse qui pourra être compensé par des replantations à d'autres endroits.

Concernant la cinquième finalité «développement des modes de production et de consommation responsables» des marges de progression pourront être recherchées dans le cadre des marchés publics voir le développement d'activités économiques sociales et solidaires dans le cadre du projet d'animation du lieu (buvette, accueil, gestion des équipements saisonniers...).

