

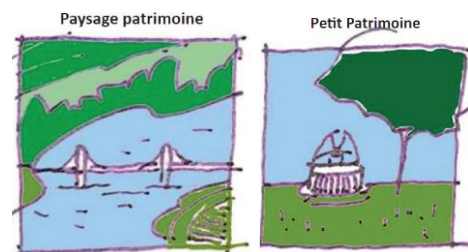
VALORISER LE PATRIMOINE DE GARONNE OUBLIE

CONTEXTE ET OBJECTIFS

La riche histoire de la Garonne a légué un patrimoine bâti important, des structures urbaines et formes architecturales spécifiques étroitement liées au passé industriel, agricole et de la navigation.

Il subsiste le long du fleuve et dans l'épaisseur de la vallée tout un patrimoine, composite dans sa nature et son état. La navigation a laissé des installations souvent oubliées et peu entretenues (anciens quais enfouis sous les limons, anciens péages ...) et inutilisées qui participent pourtant de l'identité Garonne et offrent de réelles opportunités pour l'accessibilité et la découverte du fleuve.

Des ouvrages et équipements de plus grande envergure (ponts, canal, seuil...) et visibilité, historiques ou contemporains attestent des usages anciens et actuels qui perdurent.



La question de la valorisation du bâti et des ouvrages témoins de l'histoire du fleuve se retrouve dans la majorité des sites pilotes étudiés avec comme objectifs liés de :

- Reconnaître, préserver, réhabiliter et valoriser les éléments de patrimoine lié au fleuve
- Souligner les relations historiques entre les sociétés riveraines et Garonne,
- Retrouver un rôle social pour le fleuve, de nouveaux usages
- Renforcer l'attractivité touristique du territoire.

CONSTATS ET PISTES ISSUS DES ETUDES PILOTES

Durant le temps des études pilotes, le patrimoine emblématique local, a toujours été spontanément cité dans les discussions du comité de pilotage : un patrimoine visible, connu, lié à la navigation ; port, quais, cales, chemins de halage, ponts, façades urbaines fluviales, lavoirs...








Ce patrimoine est cependant souvent considéré « à l'abandon » et dans les faits souvent méconnu des générations plus récentes qui ont perdu ou n'ont pas connaissance (nouveaux arrivants) des relations avec le fleuve.

Les enquêtes de perception et le travail des équipes projets sur les sites ont permis de révéler le patrimoine oublié, disparu et aussi d'élargir cette notion de patrimoine Garonne à des éléments qui n'étaient de prime abord pas perçus en lien avec le fleuve ou considérés comme une ressource patrimoniale. *Par exemple, les canaux dont le canal latéral (eau de Garonne), les moulins à proximité des confluences d'affluents, d'anciennes filatures, scieries, usines hydroélectriques, les pieux, aménagements de tire pour la navigation, ouvrages contre l'érosion des eaux, les châteaux et sites en belvédère sur le fleuve.*

Ce patrimoine de Garonne oublié incluse ainsi du :

- Patrimoine artisanal et industriel (31, 82, 47), anciennes gravières
- Petit patrimoine à restaurer, faire connaître et intégrer dans des circuits de découverte (moulins, fontaines, repères de crues...)
- Patrimoine lié à la navigation

Certains éléments de patrimoine fluvial ont pu ainsi être remis à jour et intégrés aux projets des sites pilotes grâce aux témoignages recueillis (*ex traces de l'ancien port de Coussan Marmande, ancien moulin visible en eaux basses à Jusix, mémoire de l'ancienne guinguette et fêtes du fleuve à Bourret, guinguette des grottes à St Macaire...*).

Type de patrimoine Garonne identifié durant les études pilotes	
Patrimoine artisanal, industriel ; la Garonne ressource, motrice	Ascenseur à poissons de l'usine hydroélectrique de Golfech-Malause. Anciennes filatures et moulins du Comminges. Usines hydroélectriques, abandonnées ou actuelles (Comminges). Moulins à eau riverains ou sur des affluents (Lagruère, Meilhan/G), canaux d'alimentation ou dérivation de seaux, ancienne scierie (moulin de Tauris) 
Patrimoine lié à la navigation	 cales, quais, escaliers des ports du Comminges (limite radeaux/bateaux) jusqu'à Bordeaux ; pieux et digue de tire dans le lit, bâtiment ancienne corderie (47), chemin de halage (33, 47), canal latéral, magasin de l'éclusier à Gironde sur Dropt, maisons des éclusiers le long du canal, maison du passeur à Sénéstis (47), chapelle et cimetière de mariners
Autre petit patrimoine lié à l'eau	Fontaines, lavoirs, hangar du pontonnier, carrelets de pêche, 
Patrimoine lié aux crues	 Vannes, digues de terres, casiers, repères de crues, ponts viaducs (St Macaire, Belleperche), constructions sur digue (47)
Patrimoine agricole	Fermes, granges, greniers et pigeonniers surélevés (sur terrats ou pilotis de pierres, briques ou bois) et séchoirs à tabac (33,47), digues de terres, casiers, maisons avec escaliers-ponts, puits(47) 
Ponts	Ponts anciens de pierre et brique, pont-passerelles métalliques type Eiffel (33), ponts suspendus (82), ponts-écluses du canal, ponts et passerelles sur affluents (pont romain d'Auvillar, canelle Bourret), pile préservée de l'ancien pont Eiffel de Langon... 
Patrimoine culturel « immatériel » : anciens lieux de rencontres, fêtes, traditions...	Bacs et passeurs, gués et radeliers du Comminges, plages (47,82,33), guinguettes (33,47,82), orpillage, pêche aux aloses, esturgeons, la pierre gravée sous l'eau de Jusix, fêtes de Garonne à Bourret... 
Et aussi le patrimoine bâti, urbain : emblématique, « vitrine »	 Abbaye de Belleperche, abbaye et prieuré de la Réole, châteaux ...

⇒ Le thème de la revalorisation du patrimoine fluvial construit a été intégré dans les orientations des plans guides et dans plusieurs études de projet sur des sites pilotes.

⇒ La réhabilitation du patrimoine n'a pas été traitée de manière spécifique mais toujours intégré à un parcours ou aménagement d'un site plus large pour offrir une valorisation multi thématique.

Valorisation du patrimoine dans les 5 études pilotes paysages de Garonne	
Garonne marmandaise	- Quais de Meilhan, moulin proche sur affluent à Lagrùère au sein de parcours de découverte du patrimoine bâti et naturel entre canal et Garonne - Parcours sur digue de terre à Fourques depuis la digue de terre de Caumont/Garonne dans le lit jusqu'à l'ancien port de Coussan-Marmande
Garonne de La Réole à Langon	- Valorisation du magasin de l'éclusier comme lieu de rencontre type guinguette - Réhabiliter le port de St Macaire, cale de navigation et support fête du fleuve - Mise en valeur du quai et de la façade fluviale de la Réole
Garonne des terrasses	- Restauration du moulin de Tauris, ancienne scierie comme lieu de mémoire et d'exposition au sein du parcours de « l'arbre et l'eau » à Finhan - Mise en valeur de la tête du pont suspendu, du hangar du pontonnier
Garonne agenaise	- Golfèch et ascenseur à poissons, un parcours d'interprétation de la Garonne motrice - Parcours le long d'un affluent avec passage de la digue de terre d'Auvillar-Merles, vannes et pont romain à la confluence
Garonne du Comminges	- Créations de débarcadères pour les radeaux et canoë à Gourdan- Polignan et Valcabrère - Mise en valeur du port antique de St Bertrand de Comminges, des gués - bâti des filatures, hydroélectricité, canaux, pat industriel de Miramont/St Gaudens

[Un exemple de projet travaillé sur cette thématique :](#)

La valorisation du site de l'écluse et du magasin de l'éclusier à Gironde sur Dropt (étude pilote 33)

Sur ce thème de valorisation du patrimoine, on pourra retenir à titre d'exemple le projet pilote proposé **autour du magasin de l'éclusier** entre Gironde sur Dropt, Casseuil et Caudrot (33) dans un contexte particulier :

- Localisation sur un site inondable, à la confluence de la Garonne et de l'ancien débouché du Dropt
- Élément patrimonial : une écluse monumentale associée à un bâtiment de pierre relativement en bon état, privé et non classé, avec un étage hors d'eau,
- Site patrimonial de qualité, mais peu visible et accessible : constructions isolées entre cultures et peupleraies, entourées par les sites naturels de Garonne et Dropt (sites Natura 2000), le Dropt étant le support d'une activité canoë



Le magasin de l'éclusier et ses abords composent un site très agréable, mais trop discret et peu accessible

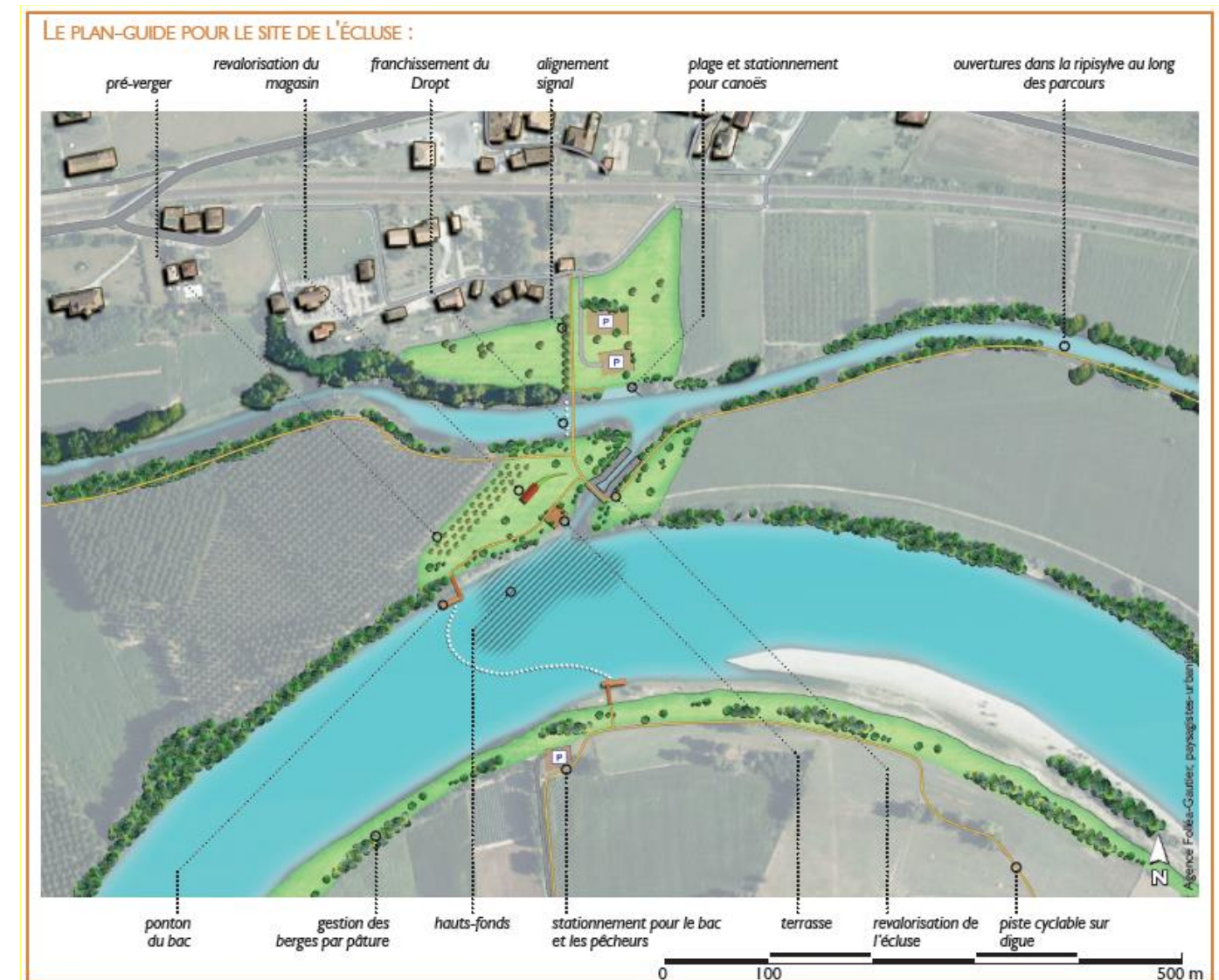


L'écluse disparaît derrière l'écran boisé des berges

L'écluse, aujourd'hui fermée

Le plan-guide prévoit pour redonner vie au site de l'écluse et en faire un lieu privilégié de découverte des paysages de Garonne à travers :

- Un nouvel usage donné au magasin de l'éclusier : magasin de 100 m² réhabilité avec un café guinguette et terrasse temporaire pour accueillir les visiteurs, en période estivale. Le 1^{er} étage, à l'abri de crues, abrite les équipements nécessaires. Le niveau inférieur peut permettre de stocker les équipements pour les activités nautiques développées sur le Dropt (canoë, kayak). La rampe d'accès est dégagée et réhabilitée, une enseigne signale la vocation du lieu.
- Faciliter l'accès en gardant son caractère intime : connexion et continuité des pistes cyclables (deux rives) en cours de développement, franchissement du Dropt par passerelle (accès par Casseuil et RD au-delà, associé à une halte canoë), franchissement Garonne par bac entre les deux rives
- Développement des activités de loisirs (guinguettes, canoë), préservation des sites de nature

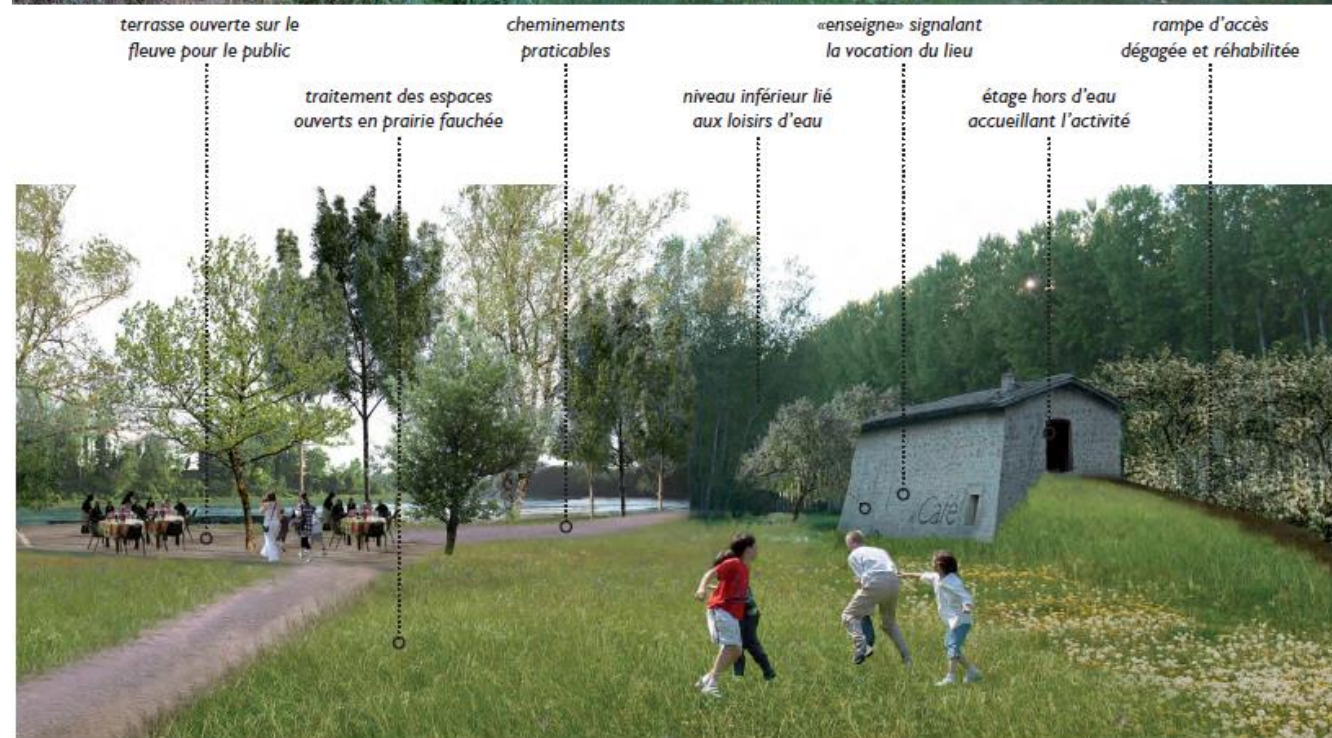


Pour en savoir plus sur le plan guide, voir phase 2 de l'étude pilotes Paysages de Garonne de La Réole à Langon et St Macaire, www.lagaronne.com

Des partenaires techniques et financiers spécifiques à mobiliser :

Différents partenaires ont été identifiés ou contactés durant la conduite des études pilotes Sméag pour l'appui à des projets intégrant du patrimoine fluvial (en complément des financements de type plan Garonne Fnadt/Feder et de l'appui technique Sméag/Dréal) :

- Fondation du patrimoine (restauration/valorisation du patrimoine bâti, label « site naturel ») mécènes privés : appel au mécénat populaire (souscription) pour les projets de mise en valeur du patrimoine ou chantiers écoles portés par des communes ou une association
- Conseil général/Conseil régional/Pays : aides pour le patrimoine non protégé, développement du tourisme
- CAUE
- Dréal sur les sites classés, DRAC-STAP pour les monuments historiques classés, secteurs sauvegardés et protégés type AVAP (ex ZPPAUP), DAC et STAP (culture)
- Office de tourisme, CDT, Agence technique Tourisme
- Associations locales : ACIR Compostelle (Association de Coopération Interrégionale "les chemins de St-Jacques de Compostelle -Valorisation culturelle des chemins, Pédagogie, Partenariat), Association d'archéologie ou d'histoire (archéologie de la Garonne Supérieure (31), société des études du Comminges, société archéologique, historique et littéraire du passage d'Agen) associations des Musées (de Finhan 82, Amis du vieil Auvillar, des olivétains 31), Espace gens de Garonne (47) association Passeurs de mémoire (33), association In Video Veritas (33), association Peishota (33), association Port Nava'l, association navale des Chantiers Tramasset, les Amis de Garonne (31), association La Cale et Concordia (33), associations locales de patrimoine (Caumont sur G., Auvillar...) associations de médiation environnement et culture (CEDP 47, Terre et océan 33)...
- Syndicats de digues



Quelques verbatim recueillis au cours des enquêtes de perception :

- « Je trouve dommage qu'on ne remette pas en valeur ce patrimoine. »
- « Il faut recenser le patrimoine le plus intéressant, voir ce que l'on peut acquérir. »
- « Il faut sauver les enrochements, les pontes, les épis... »
- « Il faudrait réhabiliter les pontes et développer des circuits de découverte fluviale et terrestre, des vacances nature atypique : en roulotte, cabanes... »
- « Il y a encore de jolis petits quais, qui manquent de valorisation. »
- « La Garonne est un fleuve magnifique [...] avec des bâtisses extraordinaires sur les côtés. »
- « A partir du moment où on raconte, les gens sont intéressés. »
- « [Il faudrait] faire découvrir la vallée sous un autre œil, développer un tourisme culturel, basé sur l'histoire. » « La première chose c'est la sensibilisation des personnes qui vivent sur le territoire et des professionnels concernés aussi. Il faut prendre en compte la connaissance des anciens avec l'idée de transmission intergénérationnelle. Ca peut passer par l'étude de la toponymie aussi, par la compréhension de toute la richesse du site. »
- « Le champ de courses de Rapin comme le pont de Mauvers ou la Charonne, ça a un passé, ça parle. »
- « On pourrait prendre la grande alose qui remonte le fleuve à la découverte d'un village, un petit témoignage, une ferme, une prairie et comme ça, en reliant les uns aux autres, recueillir le témoignage véritable de ce que pouvait être Garonne il y a 60 ans. »
- « Un circuit des pigeonniers, à vélo ou en voiture, on en voit sur la RN mais c'est pas aménagé pour qu'on puisse s'arrêter, les contempler, les prendre en photo. »
- « Sur ce parcours de Marmande à Couthures, il y a du patrimoine et toute une histoire, on peut mettre en valeur les cultures, le chanvre, le tabac... »
- « La digue, ce qui serait sympa, c'est qu'elle soit en permanence promenable. » « La piste cyclable va passer par la digue. »
- « On s'est dotés d'un ZPPAUP qui a permis de déterminer, sur La Réole même, des cônes de vue qui sont préservés. »

POINTS A RETENIR

→ La notion de patrimoine Garonne, est large, riche et doit être « découverte »... :

Ce n'est pas que le bâti ancien visible sous nos yeux, mais aussi, ses usages, sa vie et ses milieux, le bâti et équipements contemporains, un petit patrimoine vernaculaire...et aussi tout un patrimoine « immatériel », d'histoires, d'anciens lieux, aménagements... *Ex : anciens bacs, plages, ouvrages de tire, chemins de halage mis en culture ...*

« les paysages de Garonne se racontent »

Les démarches d'enquêtes auprès d'un panel diversifié de populations (anciens, nouveaux habitants, usagers économiques ou de loisirs, touristes ou personnes traversant régulièrement les paysages, riverains/non riverains...), ou d'observatoire photographique (photo-comparaison de points de vue à des dates anciennes/actuelles) sont précieuses pour révéler ces éléments peu visibles.

→ Ce patrimoine rattaché au fleuve, peut être aussi relativement « distant » du fleuve soit parce qu'il est localisé sur les premières hauteurs en dehors de sa plaine alluviale, soit parce qu'il s'en est retrouvé éloigné de par la mobilité du fleuve.

Par exemple, des châteaux ou sites classés en surplomb sur les premières hauteurs avec leur port dans la plaine (St Bertrand de Comminges, Meilhan sur Garonne, fortifications de Saint Macaire, ou les tours de guets, chapelle de bateliers (Grisolles, Auvillar...): nombreux châteaux viticoles qui détiennent encore des ancres marines ou représentations picturales (Casseuil, Clermont-Soubiran) et aussi canal latéral...

Le patrimoine emblématique des paysages de Garonne intègre les éléments de patrimoine vivant (faune, flore, milieux, cultures peupliers...) qui ne sont pas décrits ici.

→ Concevoir des projets qui permettent la mise en réseau de ces éléments de patrimoine ou lieux porteurs de mémoire, notamment avec le patrimoine classé et emblématique de la vallée : canal, sites classés, châteaux...

→ Associer les acteurs locaux du tourisme et du patrimoine (offices, associations locales) pour faire vivre et perdurer cette mémoire du fleuve : *lien avec les « raconteurs de pays » ou « passeurs de mémoire »*

→ Un patrimoine local spécifique lié aux crues, outil pour sensibiliser sur l'adaptation aux risques de crues et sur la dynamique du fleuve (mobilité latérale, érosions, inondations, biodiversité) : les repères de crues (échelles, panneaux, inscriptions sur les murs...), les aménagements dans la plaine (digues, maisons sur mattes, batardeaux et vannes...) recensés et croisés avec le patrimoine naturel (bras morts, zones humides) est une clé pour travailler sur l'appropriation sociale d'un territoire inondable.

→ Ce thème a révélé aussi pour certains territoires, la nécessité d'engager un recensement du patrimoine Garonne ou la mise en place d'observatoire à une échelle plus large que celle de leur commune, compte tenu des liens amont-aval ou rives et intérieur des terres : ex d'une étude inventaire du patrimoine dans le Comminges évoquée à l'échelle du SCoT et du Pays.

La Ville de La Réole a déposé un dossier de candidature au label « ville d'art et d'histoire » en intégrant la Garonne comme un véritable atout du patrimoine.

→ Les enquêtes de perception expriment aussi beaucoup de nostalgie. Attention à la tentation du passéisme, de retrouver des usages et une convivialité d'antan...L'enjeu est bien de travailler sur de nouveaux usages qui collent mieux aux perceptions actuelles et pratiques des populations locales.

REALISATIONS, ICI OU AILLEURS...

Projets, actions similaires réalisés

Dans la vallée...

- Restauration de la cale d'Auvillar (82) et de l'ancien port avec l'aide d'un chantier européen de la Fondation du patrimoine
- Restauration du port de Saint Aignan (82)
- Salle d'exposition et de visite de l'ancienne corderie de Couthures sur Garonne (47), parcours guidé sur une matre (digue de terre)
- Grand Parc Garonne Toulouse Métropole (31) : Opération « quinze sols » : Aménagement d'un observatoire naturel dans le moulin de Naudin (dans le lit du fleuve), mise en place d'un bac. Garonne urbaine : aménagement sur les divers ports et quais (emmarchement port St Pierre en 2014)
- Nettoyage et embellissement des berges et quais d'Agen (47)

Ailleurs...

- Approche croisée des patrimoines naturel et historique pour redécouvrir la mobilité de l'Allier (Conservatoire d'espaces naturels de l'Allier/Plan Loire).

A venir, en cours

avec les aides du Plan Garonne ou sur le territoire des études pilotes...

- **sur le territoire de l'étude pilote Garonne Agenaise (82)**
 - Restauration du moulin des Tauris à Finhan
 - Actions autour de la cale d'Auvillar
 - Réhabilitation des quais de Lamagistère et chemin de halage
- **sur le territoire de l'étude pilote Garonne Marmandaise (82)**
 - Parcours sur la voie romaine et la cale, fête de la cale à Meilhan sur Garonne
- **sur le territoire de l'étude pilote Garonne de La Réole à Langon et St Macaire (33)**
 - Réhabilitation du port de St Macaire
 - Etude faisabilité réappropriation de la façade fluviale et requalification des quais (CC vallon d'Artolie)
- **création d'une maison Garonne dans l'ancien hangar de Batellerie à Cazères (31)**
- **réhabilitation et mise en scène du patrimoine fluvial (tour de péage, porches) dans le cadre du projet de restauration et valorisation du ramier de Palaminy (31)**