



RAPPORT FINAL DE L'EXPOSITION « L'EAU EN EQUILIBRE »



Sommaire

1. Contenu de l'exposition	2
2. Exigences techniques.....	6
3. Modules de l'exposition	6
4. Matériels distribués.....	9
5. Itinérance de l'exposition	10
6. Photographies de l'itinérance	10
7. Indicateurs et évaluation	12
8. Apparition dans les médias	14
ANNEXES	16



1. Contenu de l'exposition

L'exposition « **Eau en équilibre** » montre au travers de six thématiques **l'importance des cours d'eau et de l'eau pour le développement de la société et la nécessité d'une gestion durable** afin d'assurer son avenir.

Les différents thèmes sont élaborés selon un dénominateur commun, **la directive cadre sur l'eau**, et chacun des thèmes présente un aspect concret de la préservation et de la gestion durable de l'eau, afin de pouvoir aussi les exposer indépendamment.

Thème 1 : L'EAU SOURCE de VIE

Sans eau, il n'y a pas de vie possible ! Les personnes, les animaux et les plantes ont besoin d'eau pour vivre.

Les rivières..

...sont bien plus que de simples cours d'eau: ce sont également les bosquets le long des rives, les poissons, les invertébrés, les algues, les galets, les villages, etc.

...sont changeantes sur la longueur et la largeur de leur cours (au fur et à mesure que l'on s'éloigne de leur cours principal) et en fonction du climat (leur niveau monte avec les pluies ou le dégel, et baisse pendant les mois les plus secs).

...ont besoin d'espace! Pour croître, évoluer et entrer en relation avec leur environnement. Elles permettent aux animaux et aux plantes qui y vivent de pouvoir s'épurer. Leurs crues sont nécessaires et naturelles : elles permettent d'inonder les plaines voisines, de fertiliser les vallées et les champs cultivés, de mettre en relation des espaces naturels, de reconstituer les aquifères, etc.

...doivent rester en vie: les rivières qui gardent leur vitalité ou leur dynamisme naturel sont vivantes. Et seulement de la sorte, elles peuvent transporter l'eau, les sédiments, les nutriments et les êtres vivants, et remplir leurs fonctions naturelles : ramener l'eau à la mer, constituer des couloirs biologiques pour certaines espèces – en particulier pour les oiseaux aquatiques –, maintenir l'équilibre des plages et des deltas, assurer l'apport nécessaire en nutriments pour la pêche, réguler le climat, etc.

...contribuent à maintenir la planète en vie: tout est en mouvement ou en interrelation dans un **équilibre** sage et parfait qui maintient la planète saine et en vie. La vie des rivières est associée à la vie des peuples, de l'Humanité.

Thème 2 DES RIVIÈRES D'ÉMOTIONS

Ouvrez vos sens à la rivière, partez à la recherche et découvrez toutes les émotions qu'elles vous offrent et vous offriront pendant toute votre vie. La rivière, c'est la nature et la magie, mais c'est surtout la vie.

Plongez-vous dans vos souvenirs et rappelez-vous les expériences que vous avez vécues au bord de l'eau, entre amis, en famille, avec les collègues de travail, en promenade,... car la rivière a toujours été là.

Écoutez la musique de l'eau qui court, du chant des oiseaux, de tous les êtres vivants qu'on ne voit pas mais qu'on devine.

Vivez la fraîcheur de leurs flots, l'humidité des feuilles et l'ombre des arbres.



Savourez l'instant : asseyez-vous au bord de l'eau pour parler entre amis, pour promener le chien, jouer avec l'eau, plonger dans une mare.

Humez l'humidité des plantes et l'odeur des fleurs.

Respirez la tranquillité, l'air pur, le silence et le calme de la nature.

Si vous ressentez tout cela, si vous le percevez, si vous l'aimez, **respectez la rivière**.

Thème 3 les flots de l'HISTOIRE

Les rivières, élément clef de l'histoire des civilisations antiques.

Le Tigre et l'Euphrate en Mésopotamie ; le Nil en Égypte ou le Danube en Europe.

L'eau et le génie !

Dès l'Antiquité, les besoins en eau ont obligé bon nombre de civilisations à concevoir des mécanismes ingénieux pour garantir leur approvisionnement en eau et réguler les cours des rivières :

- **des canaux ou des aqueducs** pour acheminer l'eau vers les champs cultivés ou les villes éloignées du cours d'eau.
- **des puits et des roues à eau** pour récupérer les eaux souterraines.
- **des citernes ou des étangs** pour garder l'eau de pluie.
- **des moulins à eau** pour tirer parti de la force de la rivière et produire de l'énergie (les premiers moulins à eau remontent à l'époque romaine).
- **des ponts** pour franchir les cours d'eau.
- **des abreuvoirs** pour faire boire les troupeaux.
- **des sources et des lavoirs** pour obtenir l'eau de la terre et laver le linge.
- **des puits à glace** pour y conserver les produits et fabriquer de la glace.

Préserver les rivières, c'est également protéger notre patrimoine historique, culturel et architectural.

Thème 4 UN ÉQUILIBRE fragile

Les grandes infrastructures ont de graves conséquences sur l'environnement

Jusqu'à la fin du 20^e siècle, de grandes infrastructures (barrages, canaux et transvasements) ont été construites pour fournir l'eau nécessaire aux villes, à l'industrie, à l'agriculture... Même si ces constructions ont permis l'essor industriel et économique, au-delà de ces avantages, elles ont également provoqué certains dommages irréparables sur le plan environnemental et social.

Saviez-vous que suite à la construction du grand barrage d'Assouan (Égypte), la pêche à la sardine et à l'anchois a reculé de plus de 90 %, ce qui a supposé la ruine de milliers de familles de pêcheurs ?

Pour **récupérer l'équilibre**, nous devons gérer la demande en eau, c'est-à-dire :

- tenir compte des véritables disponibilités en eau de chaque région, en respectant les besoins des écosystèmes.
- en réduire la consommation.
- tirer parti de toutes les opportunités de la gestion de l'eau.



La facture de l'eau ne doit pas tenir compte uniquement de la valeur de l'eau en elle-même mais également de l'amortissement des infrastructures nécessaires pour l'acheminer jusqu'à votre domicile, jusqu'aux piscines, jusqu'aux usines, etc., en plus des éventuels dommages environnementaux provoqués.

Comment le faire ?

- **Promouvoir l'agriculture durable**, sélectionner les espèces végétales les mieux adaptées aux conditions de leur environnement.
- **Moderniser les systèmes d'irrigation** ferait augmenter leur efficacité de 50 à 80 %.
- **«Je paye ce que je consomme»: mettre au point des politiques de fixation des prix** qui incitent à la consommation responsable de l'eau, des tarifs permettant de récupérer les coûts réels de son utilisation, avec une plus grande transparence sur qui paye les services de l'eau.
- **Améliorer la gestion des aquifères**. Actuellement, nous surexploisons les réserves naturelles en eau.
- **Adapter les politiques territoriales et d'aménagement urbain aux conditions du manque d'eau**.
- **Éviter les fuites d'eau dans les réseaux urbains**. Une gestion et une technologie adaptées permettraient de réduire les fuites de 30 à 10 %.
- **La pose de systèmes de drainage durable dans les villes** augmenterait leur perméabilité, la reconstitution des réserves en eaux souterraines et la qualité des eaux filtrées, car les eaux de pluie acheminent de nombreux produits polluants.
- **Réutiliser les eaux traitées pour des usages non domestiques** (nettoyage des rues, arrosage des jardins publics et des parcs).
- **Le recyclage de l'eau de la maison** pour alimenter les toilettes supposerait une économie de 50 litres par personne et par jour.

Économiser l'eau et savoir la gérer de manière efficace permet de préserver les débits écologiques des rivières et la bonne santé de la planète.

Thème 5 DES RIVIÈRES VIVANTES, DES PEUPLES EN BONNE SANTÉ

La pollution, une menace

Malgré les efforts de traitement et de contrôle des rejets, de nombreuses rivières et nappes phréatiques sont toujours malades. Les conséquences de la pollution diffuse (nitrates, phosphates et pesticides) préoccupent de plus en plus l'opinion publique en Europe.

Comment agir ?

- **Il est indispensable de déterminer le bon état de santé des rivières** en tenant compte non seulement des paramètres physico-chimiques de l'eau mais également de l'état de la flore et de la faune (paramètres biologiques) et de leur caractère dynamique.
- **« Qui pollue paie...et répare »**. Qui porte préjudice à la rivière devra remettre en état les ressources naturelles qui existaient avant les dommages subis. Le fait de polluer doit être plus cher que le fait de traiter.
- **Éviter la surexploitation des aquifères pour éviter leur salinisation**. Saviez-vous que certains auteurs attribuent le déclin de la civilisation babylonienne de l'ancienne



Mésopotamie à la salinisation de ses cultures ? Aujourd'hui, on estime que 24 % des cultures irriguées dans le monde présentent le même problème.

- **À la maison : Récupérez l'huile de cuisine usagée et apportez-la à un point de traitement.** Saviez-vous qu'un litre d'huile usagée peut polluer 400 000 litres d'eau ?

Utilisez des lessives et des produits d'entretien «verts». Saviez-vous que les nitrates et les phosphates des lessives provoquent la prolifération d'algues dans les rivières, et donc la modification des organismes qui y vivent ?

Thème 6 L'EAU, un projet en cours

Le futur... c'est suivre le courant

Au cours des dernières années, nous avons travaillé à contre-courant : nous avons voulu domestiquer la rivière, en prélever plus d'eau que nécessaire, modifier son cours naturel, etc. Un changement s'impose. Nous devons maintenant suivre le courant : travailler avec la rivière, respecter sa vitalité et sa sagesse. La rivière sait comment maintenir son équilibre, de manière naturelle.

Directives et projets : une espérance pour les rivières.

Depuis l'an 2000, la **Directive-cadre de l'eau** (DCE) définit les principes de base pour une **nouvelle culture de l'eau** au sein de l'Union européenne pour permettre de garantir le bon état écologique futur des ressources fluviales (cours d'eau et aquifères).

Cette approche est intégrée dans le **projet Sud'eau** qui soutient les initiatives locales pour la gestion durable de l'eau et des rivières dans le cadre de la participation publique. Six organismes en font partie :

- Le Centre de ressources environnementales de Navarre, CRANA (Navarre),
- L'Agence catalane de l'eau, ACA (Catalogne),
- Le Centre de recherche sur l'environnement, CIMA (Cantabrie),
- Le Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne, SMEAG (Aquitaine – Midi-Pyrénées, France) : ce syndicat regroupe les départements et les régions de la Garonne dans le but de mettre au point des politiques sur la rivière, de préserver les ressources en eau et la qualité des écosystèmes et de coopérer avec les agents espagnols concernés par cette rivière
- L'Association ibérique des communes riveraines du Duero (Castilla León – Portugal)
- L'Assemblée municipale de Penafiel (Portugal)

Nous avons tous quelque chose à dire sur le futur de nos rivières.

Enfants, jeunes, adultes, agriculteurs, éleveurs, pêcheurs, chefs d'entreprise, membres d'associations, kayakistes, promeneurs, baigneurs, riverains, etc. Participez tous à l'application des plans de bassin !



2. Exigences techniques

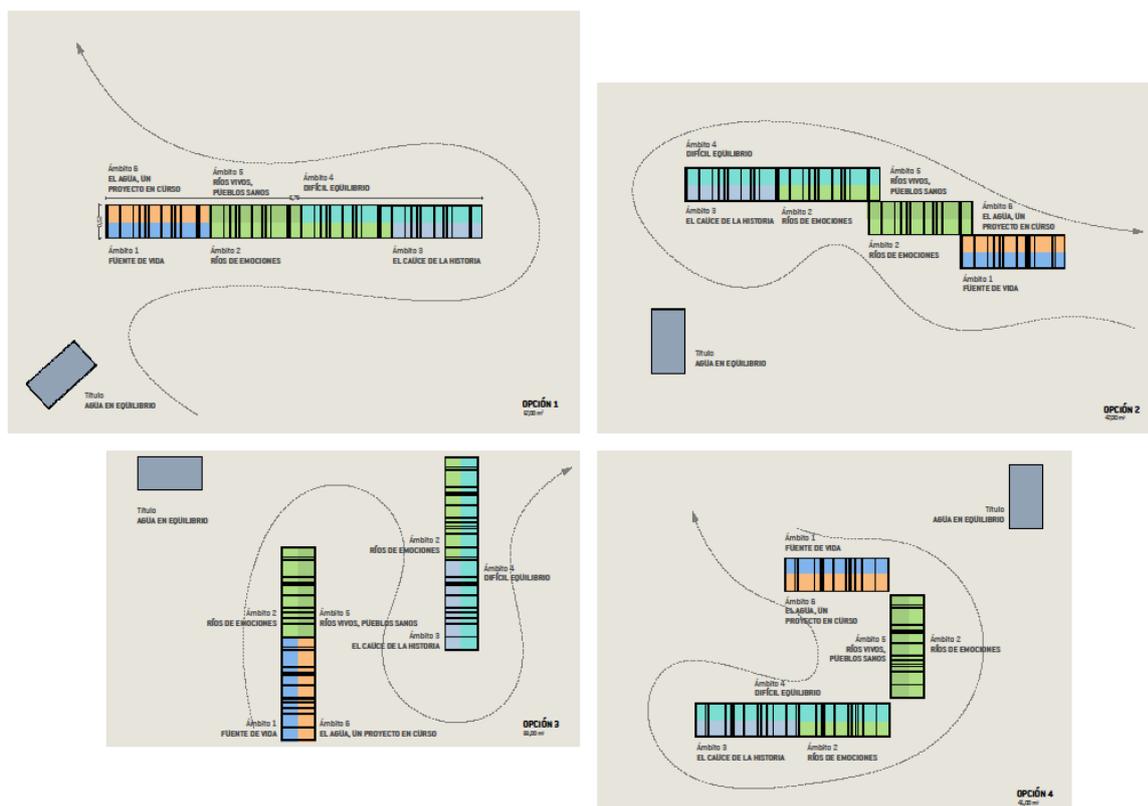
Les exigences et les considérations à prendre en compte pour l'installation, le transport, le chargement-déchargement de l'exposition sont exposées ci-dessous.

L'espace où se trouve l'exposition doit comporter les caractéristiques suivantes :

- Salle au RDC : Sinon, il est essentiel de disposer d'un monte-charge ou d'un ascenseur
- Surface : entre 35 et 60 m² (ou supérieur), libre de préférence de piliers ou d'autres éléments structurels qui gênent la visibilité ou le passage
- Hauteur libre : 3m
- Portes : 2 ou plus pour faciliter la circulation des visiteurs. Lorsque vous avez plus d'une entrée, il est nécessaire de déterminer quel est l'accès principal.
- Passage des portes : 90x210cm minimum.
- Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.
- Installation électrique : non nécessaire
- Zone de chargement et de déchargement de l'exposition à proximité de la salle.

L'exposition se compose de 4 structures avec une structure modulaire qui permet plusieurs possibilités de distribution selon les dimensions de l'espace (voir schémas ci après).

3. Modules de l'exposition





TÍTULO
L'EAU EN ÉQUILIBRE



ÁMBITO 1
SOURCE DE VIE

ÁMBITO 2
DES RIVIÈRES D'ÉMOTIONS

ÁMBITO 3
LES FLOTS DE L'HISTOIRE



ÁMBITO 4
ÉQUILIBRE FRAGILE

ÁMBITO 5
DES RIVIÈRES VIVANTES, DES PEUPLES
EN BONNE SANTÉ

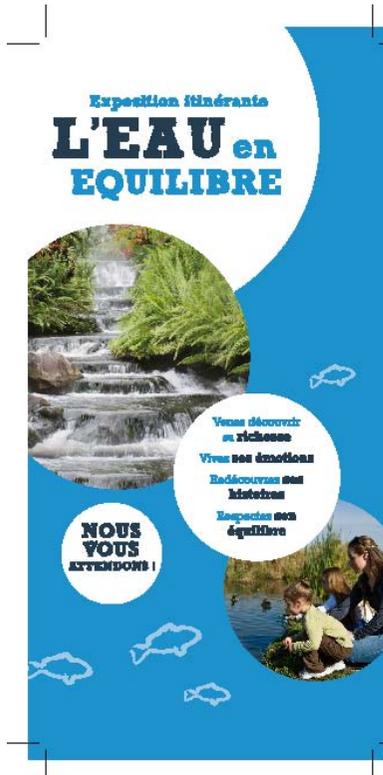
ÁMBITO 6
L'EAU, UN PROJET EN COURS

TÍTULO
L'EAU EN EQUILIBRE

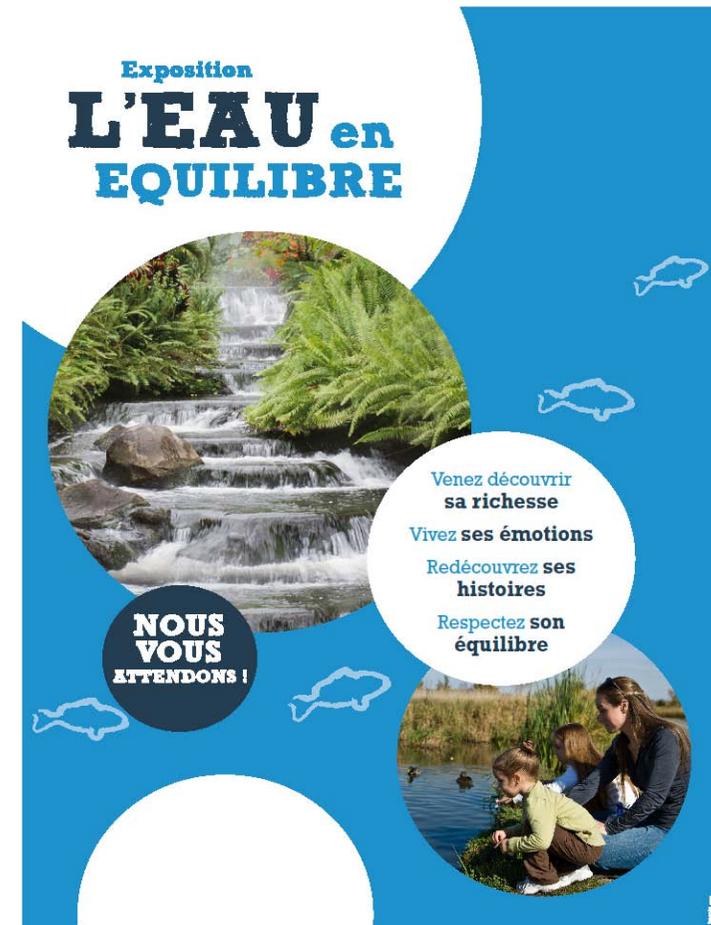


4. Matériels distribués

Flyer



Affiche



Cette exposition fait partie du PROJET SUD'EAU qui explore les initiatives locales de gestion durable de l'eau et des rivières promues depuis la participation publique, et qui s'inscrit dans le cadre du Programme opérationnel de coopération territoriale de l'Europe Sud-ouest et méditerranéenne INTERREG IV - SUD'EAU, le projet est financé à hauteur de 28 % par le fonds FEDER (Fonds européen de développement régional).

0007 011



5. Itinérance de l'exposition

Commune	Date	Lieu
Saint-Nicolas de la Grave (82)	17 février 2011 - inauguration	Base Nautique
Saint-Nicolas de la Grave (82)	17/02 à 7/03	Base Nautique
Agen (47)	7/03 à 14/03	Lycée de Baudre
Muret (31)	14/03 à 27/03	Salle polyvalente
Couthures sur Garonne (47)	28/03 à 09/04	Gens de Garonne

6. Photographies de l'itinérance

- Base nautique de Saint-Nicolas de la Grave – 17 février au 3 mars.





- Salle de polyvalente de Muret – 14 mars au 28 mars





7. Indicateurs et évaluation

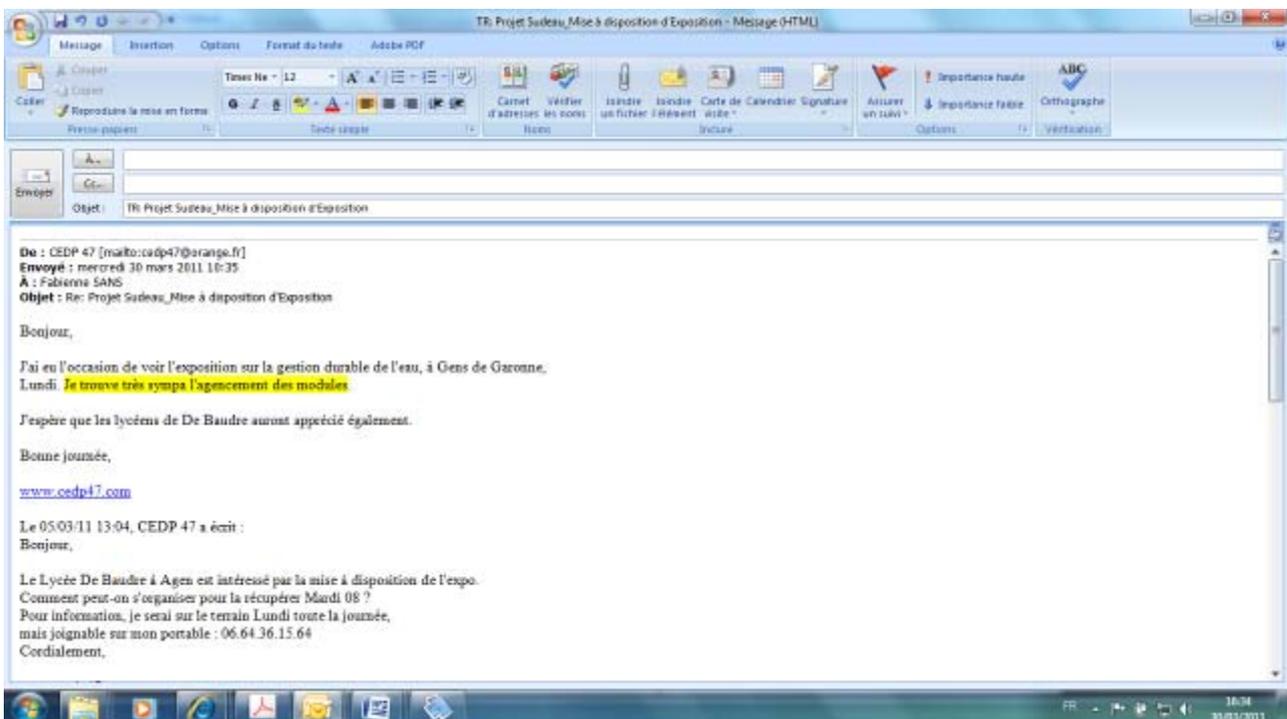
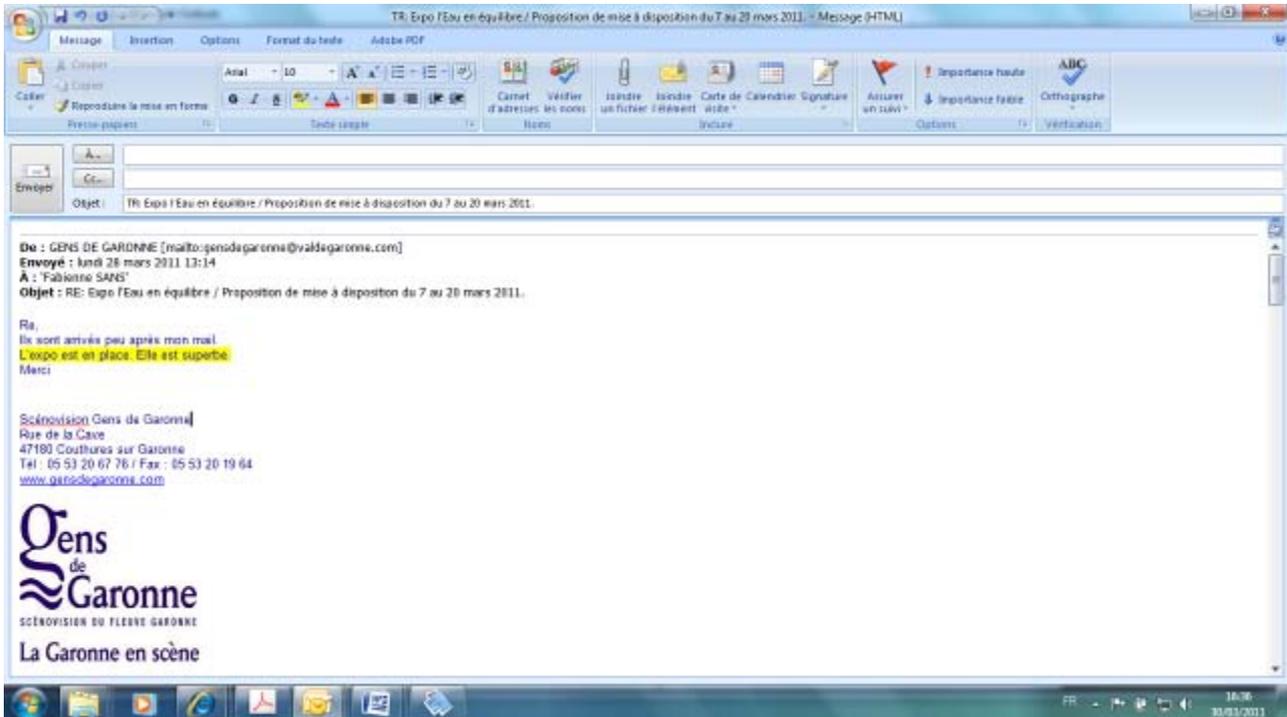
Indicateur	Saint-Nicolas de la Grave	Agen	Muret	Couthures sur Garonne	Total
Nbre de communes	1	1	1	1	4
Nbre de jours d'itinérance	17	7	14	4	42
Nbre de groupes	1	-	1	3	5
Nbre de visiteurs	85	400	1169	115	1769
Nbre apparitions moyens communication	-	-	3	1	4

Sur la base des modèles proposée par le CRANA des questionnaires ont été remis au organisme recevant l'exposition (voir en annexe), à la date du 30 mars seule la commune de Muret à répondu (voir extraits ci-dessous) :

Dates d'exposition	Du 14 au 28 mars 2011
Horaires de visite	Lundi et Samedi de 9H30 à 12H30 Du Mardi au Jeudi de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 18H00 Vendredi de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H00
Nombre de groupes ayant visité l'exposition	1 groupe d'élèves allemands et écossais. Echange organisé par le Collège Niel de Muret dans le cadre d'un projet Européen
Nombre total de visiteurs	Groupe = 30 élèves et 4 accompagnateurs Autres visiteurs = 1092 (dimanche 27 mars) + 43 (en semaine).
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) les aspects suivants	
L'exposition a été très attrayante	3
L'information est compréhensible	4
L'information a éveillé mon intérêt	4
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) l'intérêt suscité par les éléments suivants	
Affiches	4
Panneaux d'information	4
Qu'a-t-il manqué ?	
Peut être un peu d'interactivité, permettant une participation active et ludique du public ?	
Commentaires et suggestions	



Le Smeag a reçu aussi des mails d'organismes appréciant la qualité de l'exposition (exemples ci-dessous).





8. Apparition dans les médias

Pour les communiqués de presse voir en annexe.

ACTU PRATIQUE SPORTS LOISIRS « Haute-Garonne »

PUBLIÉ LE 24/03/2011 08:34 | LAPECHE.FR

Muret. Accents allemands et écossais

visite

ZOOM

Muret. Accents allemands et écossais

Des classes de 4e et 3e de Niel reçoivent cette semaine des collégiens allemands et écossais. Les agents de l'office de tourisme leur ont fait découvrir la ville (parc Clément-Ader, maison des Abesses, maison sur l'île, La Bourdette, Louge, four de Bourdaya, église Saint-Jacques) ainsi que l'exposition « L'eau en équilibre » qui est visible à Pierre-Satgé jusqu'à samedi (notre photo). Une aubaine pour ces jeunes qui suivent un projet européen sur l'eau.

http://www.lapeche.fr/Exposition-Sally-Trueman_d486.html

Gens de Garonne - le scénovision du fleuve Garonne - ACTUALITES - Windows Internet Explorer

<http://www.gensdegaronne.com/ACTUALITES/>

Fichier Édition Affichage Favoris Outils ?

Arrière

Billec

Favoris Sites suggérés Galerie de composants

Gens de Garonne - le scénovision du fleuve Garo...

ACTUALITES

Suivez l'actualité de Gens de Garonne !

Exposition itinérante au fil de la Garonne

L'exposition itinérante au fil de la Garonne fait une halte à Couthures-sur-Garonne

Le Syndicat Mixte d'Etudes et d'Aménagement de la Garonne (SMEAG) a réalisé une exposition dans le cadre du projet SUD EAU « Gestion durable et participative des cours d'eau du Sud-ouest européen » cofinancé par le programme Interreg IVB Sud-ouest européen et l'Agence de l'eau Adour Garonne.

L'exposition « Eau en équilibre » montre au fil de six thématiques l'importance des cours d'eau et de l'eau dans le développement des sociétés et la nécessité d'une gestion durable de ces ressources pour assurer notre avenir.

Après avoir séjourné au Lycée Jean-Baptiste De Baudre à Agen, cette exposition itinérante sur des bords de Garonne se trouvera du lundi 28 mars au samedi 9 avril 2011 au Scénovision® Gens de Garonne.

Alors n'hésitez pas à venir la découvrir !

Galérie photos de l'article

Terminé, mais il existe des erreurs sur la page.

Internet | Mode protégé : activé

FR 16:04 30/03/2011

visite

Accents allemands et écossais



18 jeu-

de cha-
n grand
gner
flûtistes,
oniste,
instru-
accor-
dultes,
t. Nous

i par E.E.

Des classes de 4e et 3e de Niel reçoivent cette semaine des collégiens allemands et écossais. Les agents de l'office de tourisme leur ont fait découvrir la ville (parc Clément-Ader, maison des Abesses, maison sur l'île, La Bourdette, Louge, four de Bourdaya, église Saint-Jacques) ainsi que l'exposition « L'eau en équilibre » qui est visible à Pierre-Satgé jusqu'à samedi (notre photo). Une aubaine pour ces jeunes qui suivent un projet européen sur l'eau.

161-161-160-160-160-160

Jeu- 24 mars 2011 . LA DÉPÊCHE DU MIDI . 25

ville. A l'occasion des journées nationales des métiers d'art la céramiste Sylviane Perret ouvre son atelier du 8 chemin de Saint-mans. Atelier contact avec l'argile et lectures de textes : « Paroles de potiers : l'aventure de la terre et du feu ». tel 05 62 23 31 80.

CARNET

• URGENCES

Sapeurs-Pompiers. Tél. 18 ou 112
SAMU, Médecin. Tél. 15
Clinique d'Occitanie. Tél. 05 61 51 99 33

• PERMANENCES

Pharmacie. 5, rue Mozart. Tél. 05 61 51 31 33
Dépannage gaz. Tél. 08 90 131 433
Électricité. Tél. 08 90 331 333
Dépannage tail. 08 90 902 903

• LA DÉPÊCHE DU MIDI

Rédaction. 7, place Layrissien
Tél. 05 61 51 66 99
redaction@midi@ladepeche.fr
Publicité. Tél. 05 62 21 34 31
Portage. Tél. 05 62 20 91 29

Échanges européens avec l'Écosse et l'Allemagne

C'est le cinquième « Comenius » pour le collège Niel. Un échange avec Schule de Kassel (Allemagne) et la High school de l'île d'Arran (Écosse). Les projets Comenius patronnés par l'Union européenne visent à apprendre aux élèves de pays différents à travailler sur un projet commun et à utiliser les nouvelles technologies de communication, à leur faire découvrir les pays partenaires tout en développant des compétences linguistiques, à favoriser le travail interdisciplinaire et le travail d'équipe; et à donner à l'établissement une dimension européenne. C'est le thème « Le rôle de l'eau, hier, aujourd'hui et demain » qui a été choisi, ont expliqué la coordinatrice Maryse Casado et le directeur Philippe Blondel aux élus Irène Dulon et Pierre Gaudin lors de la réception offerte aux élèves et à leurs



Lors de la réception au théâtre municipal. /Photo ODM RC

familles. La municipalité a les mêmes préoccupations: Laure et Céline, agents de l'office de tourisme, avaient d'ailleurs prévu une étape devant l'exposition « L'eau en équilibre » qui se tenait à Pierre-Satgé, lors de la visite de la ville avec le groupe. Le directeur a remercié la municipalité, l'office de tourisme, et les accompagnateurs Ulrich, Carole, Heather et

Paul et bien sûr les familles: « Les maisons s'ouvrent. Les activités se poursuivent le soir et le week-end, des amitiés se tissent ». Avant l'heure des cadeaux, Irène Dulon a assuré de son « plaisir à aider ce projet enthousiasmant. Il constitue une activité parallèle de la ville sur l'eau. Il est bon de sensibiliser les jeunes sur ces problèmes ».

Robert Castéra

26. LA DÉPÊCHE DU MIDI. Mardi 29 mars 2011.



RAPPORT FINAL DE L'EXPOSITION « L'EAU EN EQUILIBRE »

ANNEXES



EXPOSITION « Eau en équilibre »

Organisme qui accueille l'exposition	
Lieu d'installation	
Adresse	
Commune	
Téléphone	
E-mail	
Personne de contact	
Dates d'exposition	
Horaires de visite	
Nombre de groupes ayant visité l'exposition	
Nombre total de visiteurs	
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) les aspects suivants	
L'exposition a été très attrayante	
L'information est compréhensible	
L'information a éveillé mon intérêt	
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) l'intérêt suscité par les éléments suivants	
Affiches	
Panneaux d'information	
Qu'a-t-ti manqué ?	
Commentaires et suggestions	



EXPOSITION « Eau en équilibre »

Questionnaire pour les enseignants

Etablissement scolaire	
Classe	
Date de visite de l'exposition	
Nombre d'élèves	
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) les aspects suivants	
Le contenu de l'exposition était adapté à l'âge et aux connaissances des élèves	
L'information a éveillé votre intérêt	
Le contenu de l'exposition est en lien avec le programme de l'établissement	
Commentaires et suggestions	



EXPOSITION « Eau en équilibre »

Nous souhaiterions avoir votre avis sur l'exposition
Merci d'avance de votre contribution

Date de visite de l'exposition	
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) les aspects suivants de l'exposition	
L'exposition a été très attrayante	
L'information est compréhensible	
L'information a éveillé mon intérêt	
Noter de 0 (très peu) à 5 (beaucoup) l'intérêt suscité par les éléments suivants	
Panneaux d'information	
Feuillets	
Citer les éléments de l'exposition qui ont le plus attiré ton attention	
Qu'a-t-il manqué ?	
Commentaires et suggestions	



EXPOSITION « Eau en équilibre » Communiqué de presse (exemple)



Communiqué de presse

L'exposition itinérante au fil de la Garonne fait une halte à Muret

Le Syndicat Mixte d'Etudes et d'Aménagement de la Garonne (SMEAG) a réalisé une exposition dans le cadre du projet SUD'EAU « Gestion durable et participative des cours d'eau du Sud-ouest européen » cofinancé par le programme Interreg IVB Sud-ouest européen et l'Agence de l'eau Adour Garonne.

L'exposition « Eau en équilibre » montre au fil de six thématiques l'importance des cours d'eau et de l'eau dans le développement des sociétés et la nécessité d'une gestion durable de ces ressources pour assurer notre avenir.

« **Source de vie** » : Les cours d'eau sont des entités vivantes vitales pour le maintien de la vie sur Terre.

« **Rivières d'émotions** » : Il s'agit de réveiller les émotions et souvenirs des visiteurs en lien avec les cours d'eau.

« **Les flots de l'histoire** » : Préserver les rivières, c'est également protéger notre patrimoine historique, culturel et architectural.

« **Un équilibre difficile** » : Le développement des sociétés a eu d'importantes conséquences sur l'environnement, comment rétablir l'équilibre ?

« **Des rivières vivantes, des peuples en bonne santé** » : Quelles sont les causes de la mauvaise qualité des rivières et comment agir ?

« **L'eau un projet en cours** » : Ces dernières années nous avons travaillé à contre-courant. Une nouvelle culture de l'eau s'impose inspirée des principes de Directive Cadre sur l'Eau.

Cette exposition itinérante sur des bords de Garonne se trouve jusqu'au Samedi 26 mars à Muret, vous pouvez aller la voir :

Salle des Fêtes Pierre Satgé, Place Léon Blum

Jeudi et Vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Samedi de 9h30 à 12h30

